



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

DI POSITANO e PRAIANO

"Lucantonio Porzio"

Via PASITEA 308 – 84017 POSITANO (SA) TEL/FAX 089 875 166

C.F. 96003610654 - C.M. SAIC873005

saic873005@istruzione.it – saic873005@pec.istruzione.it – www.icsporzio.edu.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

PRESENTAZIONE

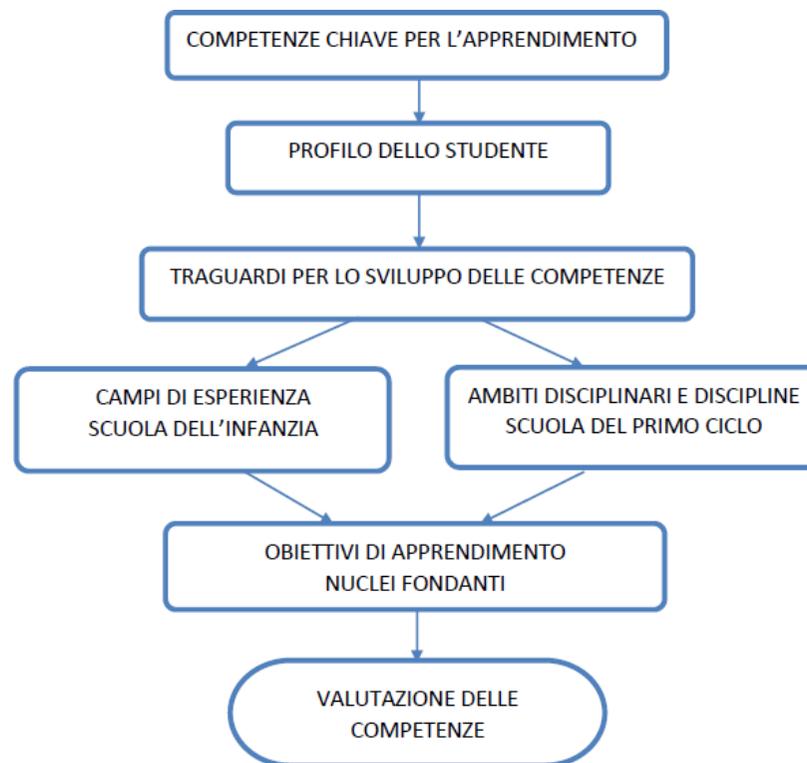
Il Curricolo d'Istituto verticale è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa, «espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica» ed è fortemente condizionato dal contesto umano e sociale in cui la singola scuola si trova ad operare. Per la sua elaborazione l'I.C. "Lucontonio Porzio" di Positano e Praiano ha tenuto conto:

- delle Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012
- dei Nuovi scenari del 2018
- delle Competenze chiave di cittadinanza;
- del Profilo delle competenze
- della nuova Raccomandazione del Consiglio dell'U.E. sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile (22 maggio 2018).
- del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- del territorio in cui opera l'istituto, situato in Costiera Amalfitana e patrimonio Unesco
- del contesto culturale e sociale

Inoltre per la sua elaborazione si è tenuto conto, in modo particolare, dell'Atto di Indirizzo emanato dal Dirigente Scolastico e del Rapporto di Auto Valutazione, in quanto il miglioramento degli esiti nell'ambito logico-matematico e linguistiche è una delle priorità indicate nei documenti.

Partendo, quindi, dalle competenze chiave individuate a livello europeo e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, sono stati organizzati nuclei tematici e per ciascuno di essi sono stati declinati gli obiettivi di apprendimento disciplinari, i campi del sapere (conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze,) e le relative competenze in uscita per il triennio della scuola dell'infanzia, il quinquennio della scuola primaria e il triennio della scuola secondaria di primo grado; il Curricolo garantisce, in questo modo, la continuità e la gradualità nei tre ordini di scuola e attraverso la rielaborazione e interpretazione degli obiettivi di apprendimento declinati nelle indicazioni, la nostra scuola opera in modo autonomo nel rispetto della normativa.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



Le competenze chiave europee sono assunte dal sistema scolastico italiano come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”; un tessuto comune per le diverse aree disciplinari.

- **Il profilo dello studente** esprime le competenze chiave europee: descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un alunno deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

- **I traguardi per lo sviluppo competenze:** rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli alunni il miglior conseguimento dei risultati, tenendo conto del contesto socio/culturale e territoriale in cui essa opera.

- **Gli obiettivi di apprendimento disciplinari:** individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado e si prestano, quindi, alla rielaborazione e interpretazione delle scuole autonome.

- **Le discipline:** nelle Indicazioni le discipline sono trasversali e interconnesse per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Per l'acquisizione di ciascuna competenza, dunque, sono necessariamente coinvolte tutte le discipline che, però, non intervengono in modo generico bensì con i traguardi di sviluppo delle competenze che secondo le Indicazioni «rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo».

- **Le competenze in uscita:** si definiscono le competenze come dei saper fare (agire, essere) personali, strettamente legati alle capacità di ciascun individuo, che per poter crescere e maturare necessitano dell'acquisizione di conoscenze e abilità. Esse si manifestano quando lo studente è posto di fronte a compiti unitari in situazione.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018)

La formazione del cittadino assume una forte valenza educativa e formativa sottesa alla costruzione di competenze sociali e civiche, le medesime che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, modificate poi il 22 maggio 2018 nella nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il concetto di cittadinanza racchiude e dischiude un percorso formativo unitario teso a raggiungere gli specifici Traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come chiaramente configurato nelle Indicazioni per il curriculum.

| COMPETENZA EUROPEA | DEFINIZIONE |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI | «capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali» ovvero capacità «di comunicare e relazionarsi» |

| | |
|--|---|
| COMPETENZE LINGUISTICHE | «capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare» |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | «capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane», ma anche «capacità di usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione - formule, modelli, costrutti, grafici, carte» «capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici» «competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani» |
| COMPETENZE DIGITALI | «l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali - inclusa la programmazione - la sicurezza - compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cibersecurity - e la risoluzione di problemi» |
| COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO | «capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera», «di far fronte all'incertezza e alla complessità, ... di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto» |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | «capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità» |
| COMPETENZE IMPRENDITORIALI | «capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale» |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | «la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali», «la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali;... la comprensione ... nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride» |

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento. Il curricolo così organizzato è il curricolo di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità. L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

La scuola ha, inoltre, individuato le competenze di interesse territoriale, per curvare le azioni di insegnamento/apprendimento sulla conoscenza e valorizzazione del patrimonio paesaggistico, ambientale, culturale ed artistico del territorio.

La presenza di un istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli studenti lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

I Campi di esperienza alla scuola dell'Infanzia, le aree disciplinari alla scuola Primaria e le discipline alla scuola Secondaria di I grado, quindi, concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni nazionali.

| CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, AMBITI DISCIPLINARI, DISCIPLINE | | | |
|---|--|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i> | SCUOLA PRIMARIA <i>Ambiti disciplinari</i> | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <i>Discipline</i> |
| COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI | I discorsi e le parole | Linguistico-espressivo Tutte le discipline | Italiano Tutte le discipline |
| COMPETENZE LINGUISTICHE | I discorsi e le parole Lingua inglese | Lingue comunitarie Inglese | Lingue comunitarie Inglese – Spagnolo - Tedesco |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | La conoscenza del mondo <i>Oggetti, fenomeni, numero e spazio</i> | Logico/matematico – Scientifico/tecnologico - Geografico | Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia |
| COMPETENZA DIGITALE | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |

| | | | |
|--|---|---|---|
| COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza | Antropologico Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline | Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline |
| COMPETENZE IMPRENDITORIALI | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione | Antropologico Artistico/ espressivo Educazione motoria Religione | Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione |

COMPETENZE CHIAVE NAZIONALI DI CITTADINANZA *Fonte di legittimazione: Decreto Ministeriale 22/08/2007, N. 139*

| COMPETENZE DI CITTADINANZA | DEFINIZIONI |
|----------------------------|---|
| IMPARARE AD IMPARARE | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| PROGETTARE | Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| COMUNICARE | Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti |

| | |
|--|---|
| | (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| RISOLVERE PROBLEMI | affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze europee, delle quali possono rappresentare declinazioni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA LOCALE *Individuate negli incontri con i rappresentanti del Cdl*

Esercitare i propri diritti di cittadinanza attiva nell'ambito delle iniziative locali, riconoscendo gli elementi fondamentali del patrimonio artistico, culturale e storico del territorio.

Essere consapevoli di vivere in un territorio riconosciuto patrimonio dell'Unesco, comprendente aree geografiche protette quali il Parco dei Monti Lattari e il

| |
|---|
| Parco Marino di Punta Campanella. |
| Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza in ogni ambiente di vita. |
| Curare la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e salvaguardia del patrimonio di tutti. |

GLI ASSI CULTURALI

Il DM n 139/2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) propone un quadro di saperi e competenze come denominatore comune per i diversi ordini di scuola, enunciando chiaramente un nuovo modo di pensare e organizzare la scuola in verticale, mettendo a punto un insieme di competenze trasversali comuni e unitarie per l'intero percorso della scolarità.

Il decreto prevede, inoltre, quattro assi culturali: l'Asse dei Linguaggi, l'Asse Matematico/ Scientifico-Tecnologico, l'Asse Storico-Sociale, definendo le competenze da conseguire:

Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
4. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico/ Scientifico-tecnologico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse geo-storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI IN RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola secondaria di I grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai Campi di esperienza, agli ambiti disciplinari ed alle discipline, così come prescritto nelle Nuove Indicazioni.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di raccontare le proprie esperienze e idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA ED ESPANSIONE DEL LESSICO | SCRITTURA | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte e scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrive testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narra esperienze, eventi, trame. • Descrive oggetti, luoghi persone e personaggi. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | <p>vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). | <p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni). • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconosce l'organizzazione logicosintattica della frase. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprende e usa parole in senso figurato, utilizza il lessico specifico delle discipline. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. Utilizza dizionari di vario tipo |
|---|--|---|---|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il messaggio di un testo orale. Esporre in modo chiaro e semplice esperienze vissute o testi ascoltati. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzioni, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri di un testo letterario. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti, coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Usare consapevolmente strumenti di | <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, poetici. Il Mito e L'Epica classica. Leggende e pagine di storia del territorio. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione. Struttura della lingua: livelli lessicale, fonologico e morfo-sintattico. Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, letterario, giornalistico Positano e Praiano tra oralità e scrittura. La tradizione orale a Positano e Praiano: leggende, racconti e fiabe | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare in maniera semplice e chiara. Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi diversi. Riflettere sulla lingua usando consapevolmente conoscenze e abilità grammaticali. Conoscere il patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco. Positano e Praiano: elementi letterari. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>consultazione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere le principali relazioni di significato delle parole e la loro organizzazione in campi semantici e famiglie lessicali | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1. Riconoscere gli elementi essenziali del discorso. Concentrarsi e prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. Raccontare un'esperienza, un'opinione o un fatto con chiarezza. Usare il linguaggio in modo chiaro.</p> <p>2. Acquisire con sicurezza il meccanismo della lettura. Leggere silenziosamente per comprendere il messaggio globale. Comprendere gli elementi chiave di semplici testi narrativi (chi, che cosa, dove, quando, perché).</p> <p>3. Raccontare in forma scritta un'esperienza con chiarezza e coerenza. Esporre semplici conoscenze con proprietà e ordine logico. Saper descrivere un luogo, una persona, un oggetto in modo appropriato. Raccontare una favola, una fiaba, una breve storia. Scrivere semplici testi narrativi relativi ad esperienze personali. Comprendere le caratteristiche principali dei generi letterari studiati. Rielaborare i brani studiati mettendo in evidenza sequenze, personaggi, temi ricorrenti.</p> <p>4. Scrivere correttamente in italiano e saper utilizzare il dizionario. Conoscere le principali regole ortografiche e l'uso della punteggiatura. Comprendere i significati delle parole, la loro struttura e l'etimologia; acquisire lessico specifico. Riconoscere, classificare e usare correttamente le parti variabile e invariabili del discorso; comprenderne funzione, forma, struttura e significato.</p> | | | |
| CLASSE SECONDA | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto (raccolta di appunti, brevi frasi riassuntive). • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi narrativi, autobiografici, espositivi, regolativi, letterari, giornalistici, pagine di storia del territorio. • Strategie di lettura analitica. • Leggere per comprendere testi narrativi: favola, intreccio. • Le origini della Letteratura Italiana . • Pagine di letteratura: dal Duecento | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura. • Individuare natura, funzioni, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere i caratteri di un testo letterario. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Produrre testi corretti, coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente strumenti di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso • Le funzioni logiche della frase semplice. | <p>all'Ottocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie diverse per la produzione di un testo scritto di tipo narrativo. • Scrivere una relazione, un riassunto, un tema. • Scrivere per spiegare. • Scrivere per esprimere. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico specifico. • Struttura della lingua: livello morfo-sintattico. • Positano e Praiano tra oralità e scrittura. • Raccontare Positano e Praiano: lettura, comprensione, analisi e rielaborazione attraverso linguaggio grafico e/o teatrale di testi scelti. | <p>diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il valore testuale delle parti del discorso in contesti diversi. • Conoscere il patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco. • Positano e Praiano: elementi letterari. |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) | | | |

- 1) Individuare i concetti base di una lezione per prendere appunti con la guida dell'insegnante. Riconoscere i fatti essenziali in un discorso e classificarli per importanza. Raccontare in termini essenziali e logici la trama di un libro o di un film. Esprimere oralmente un vissuto personale. Concentrarsi, selezionare le informazioni durante l'ascolto.
- 2) Leggere ad alta voce in modo fluido, espressivo con corretta intonazione. Leggere silenziosamente in modo analitico. Comprendere nel testo non solo i dati oggettivi, ma anche i concetti e le relazioni. Confrontare testi, individuando somiglianze e differenze sul piano del contenuto. Selezionare dati in un testo per costruire schemi. Analizzare il contenuto di un libro, di uno spettacolo teatrale, di un film.
- 3) Esprimere un vissuto personale (poesia, lettera, diario, racconto autobiografico). Riassumere testi narrativi o espositivi anche utilizzando schemi e mappe concettuali
- 4) Riconoscere la struttura della frase semplice. Individuare il soggetto e la sua funzione. Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale, distinguendone la diversa funzione. Formulare frasi strutturate correttamente. Comprendere la diversa funzione dei complementi diretti, indiretti e predicativi. Riconoscere e usare correttamente il complemento oggetto e i complementi predicativi. Riconoscere l'attributo e l'apposizione. Riconoscere e usare correttamente i complementi indiretti in base al significato e alla funzione che essi assumono nel discorso. Conoscere per grande linee l'evoluzione della lingua italiana. Comprendere e analizzare testi letterari, la loro struttura, le scelte linguistiche. Parafrasare e commentare un testo letterario. Rielaborare un brano di poesia e prosa, tratto dalla letteratura italiana dalle origini al Settecento, attraverso un linguaggio proprio.

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| CLASSE TERZA | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le varie caratteristiche (tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e letture di testi letterari e non per individuare le proprie attitudini, le problematiche relative all'adolescenza e al mondo del lavoro. • Ascolto, conversazioni e letture di testi letterari e non, per conoscere e valorizzare realtà diverse dalla propria. • I generi letterari: il racconto giallo, il romanzo storico e sociale. • La letteratura dell'800 (dal Neoclassicismo al Verismo): rielaborazione e commento dei testi letti. • Pagine di storia del territorio. • Caratteristiche storico-sociali del Novecento. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, interpretare testi di varia tipologia e forma • Ascoltare e comprendere in modo consapevole e critico. • Esporre in modo corretto e sicuro, con adeguata padronanza lessicale testi di varia tipologia. • Leggere un testo utilizzando le strategie adatte allo scopo della lettura, a ritenere le informazioni principali, secondarie, esplicite, implicite. • Produrre testi di generi diversi pertinenti, corretti e adeguati al destinatario e allo scopo. • Usare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa. • Usare termini ed espressioni dei |
|---------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente strumenti di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. • Riconoscere la struttura e i gradi di subordinazione della frase complessa. | <ul style="list-style-type: none"> • Neorealismo. • scrittori dal mondo. • Elaborazione di mappe concettuali, mentali, power point e relazioni (individuali, di coppia e di gruppo) relative agli argomenti trattati in classe. • Il Curriculum vitae. • Strategie per la produzione di un testo argomentativo. • Scrivere testi in relazione a un genere. • Le caratteristiche della lingua italiana nel tempo. • Le varietà geografiche e comunicative della lingua italiana. • Lessico specifico • Sintassi della frase complessa • Positano e Praiano tra oralità e scrittura: la Costiera Amalfitana nell'immaginario poetico. | <p>linguaggi settoriali in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il valore testuale delle varie parti del discorso. • Usare coordinazione e subordinazione per costruire testi efficaci. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco. • Positano e praiano: elementi letterari. |
|--|--|--|---|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1) Concentrarsi, selezionare le informazioni durante l'ascolto. Comprendere messaggi complessi e cogliere l'intenzione del parlante. Esporre la propria opinione con linguaggio efficace ed espressivo. Esporre un argomento noto con linguaggio appropriato.

2) Leggere in modo espressivo anche a prima vista. Leggere in modo analitico per cogliere le intenzioni dell'autore e le scelte linguistiche. Comprendere nel

testo funzioni, significati nascosti, scelte lessicali, sintattiche, stilistiche, figure retoriche. Cogliere i punti centrali e i nessi logici di brani complessi.

Comprendere le differenze fra i principali generi letterari.

3) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario: lettera, diario, relazione, recensione.

4) Riconoscere in un testo la frase complessa e comprenderne la struttura. Riconoscere i vari tipi di frase. Individuare i gradi di subordinazione. Distinguere frasi implicite ed esplicite. Costruire frasi complesse in modo corretto. Riconoscere e usare correttamente i diversi tipi di subordinate. Capire la differenza tra discorso diretto e indiretto. Saper trasformare il discorso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURATE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| ASCOLTO | PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | RIFLESSIONE LINGUISTICA |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende i punti principali di messaggi e interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. | <ul style="list-style-type: none"> Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente. Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprende i punti principali di messaggi brevi brani e annunci semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, quotidiano, familiare o sociale. | <ul style="list-style-type: none"> Prende appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Esprime un'opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale. Scrivere brevi testi d'interesse personale su argomenti di vita comune | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato, testi di uso quotidiano e/o personali in contesti comunicativi. Individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | consuete. Partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande. | | | |
|--|--|--|--|--|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date). Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono). Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero). Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni. Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuazione del senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscimento di parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. Riconoscimento di semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione di nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Letture di testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconoscimento di funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale. Approfondimento di alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfo- sintattiche di base. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare. • Fare lo spelling. • Chiedere e dire il significato di parole in L2. • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date). • Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona. • Esprimere bisogni elementari. • Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede. • Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare. • Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente. • Esprimere preferenze. • Dare e rispondere a ordini e istruzioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare parole e frasi. • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. • Completare un modulo con informazioni personali. • Scrivere domande / risposte circa | <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione. • Uso di una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrittura di domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate | <p>funzioni comunicative appropriate.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. | | |
|--|---|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1b abilità

- Comprendere alcuni semplici elementi di un dialogo o messaggio.
- Riconoscere l'argomento di una comunicazione.
- Individuare le informazioni principali.

1b competenze

- Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, alla famiglia e al tempo libero.

2b abilità

- Comprendere globalmente un messaggio.
- Saper individuare il tema centrale di un messaggio.
- Comprendere le informazioni specifiche di un messaggio.

2b competenze

- Leggere e individuare informazioni esplicite.
- Leggere e individuare informazioni concrete in brevi lettere o cartoline.

3b abilità

- Leggere in modo sufficientemente chiaro.
- Leggere e pronunciare in modo corretto.
- Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note.

3b competenze

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

4b abilità

- Completare semplici testi.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>- Produrre un messaggio seguendo indicazioni. - Produrre messaggi o brevi lettere.</p> <p>4b competenze - Scrivere testi brevi e semplici. - Completare brevi testi.</p> <p>5b abilità - Acquisizione di una corretta ortografia ,struttura e sintassi.</p> <p>5b competenza - Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.</p> <p>6b abilità e competenze - Conoscere e confrontare elementi culturali.</p> | | | |
| CLASSE SECONDA | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti. • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. • Riconoscimento di parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute. • Riconoscimento di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. • Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune. • Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture morfo- sintattiche più comuni. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>turistiche, fare una telefonata).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto. Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute. Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento. Esprimere richieste. Chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo). Chiedere / rispondere circa eventi passati. Esprimere accordo / disaccordo. Chiedere e dare informazioni / spiegazioni Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali). Chiedere / rispondere circa programmi futuri | <p>vissute ed individuarne i punti principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. Approfondimento di alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interazione in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produzione di un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. Situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrittura di un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrittura di domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. | <p>funzioni comunicative appropriate.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Fare proposte e dare suggerimenti • Esprimere obblighi e divieti • Localizzare luoghi pubblici e negozi • Chiedere, dare o rifiutare un permesso • Fare confronti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. • Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. • Rispondere a questionari. • Completare dialoghi. • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute. | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un messaggio globalmente e/o nei dettagli. - Riconoscere l'argomento di una comunicazione. - Individuare le informazioni principali. <p>1b Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà. - Comprendere in modo dettagliato vari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. <p>2b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi d'uso e semplici descrizioni. | | | |

- Saper individuare protagonisti, luoghi e tempi.
- Saper riconoscere lessico e idiomi.

2b Competenze

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si leggerà.
- Comprendere in modo dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, sms) su argomenti relativi alla sfera personale e riguardanti la vita quotidiana.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli , basandosi sul contesto.
- Utilizzare le principali strategie di lettura di semplici testi informativi.

3b Abilità

- Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note.
- Leggere usando la giusta intonazione e pronuncia.
- Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari.

3b Competenze

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

4b Abilità

- Saper scrivere rispettando grammatica e ortografia saper produrre un semplice e coerente testo su traccia.
- Scrivere parole e brevi testi sotto dettatura.
- Rispondere a semplici questionari.
- Produrre semplici testi utilizzando elementi dati.

4b Competenze

- Selezionare e organizzare il messaggio linguistico.
- Scrivere semplici testi su argomenti noti.
- Scrivere semplici testi su argomenti noti utilizzando funzioni comunicative adeguate.

5b Abilità

- Acquisizione di una corretta ortografia, strutture e sintassi.

5b Competenze

- Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.

6b Abilità e competenze

- Riconoscere aspetti generici e/o specifici della culture e della civiltà straniera.

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| <p>CLASSE TERZA</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi. • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. • Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. <p>PARLATO</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni). • Ascolto e comprensione di messaggi relativi ad ipotesi. • Ascolto e comprensione di messaggi relativi ad azioni passate. • Ascolto e comprensione di messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato. • Ascolto e comprensione di messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico). • Ascolto e comprensione di messaggi relativi ad argomenti di altre discipline • Ampliamento del bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale e analitica del contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. • Riconoscimento di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative • Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. |
|----------------------------|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future. • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.). • Fare ipotesi. • Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo. • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale. • Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo. | <p>sociale o di interesse generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. • Utilizzo della lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. • Produzione di un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrittura di domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo. • Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. | appropriate. <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni principali. - Comprendere un messaggio globalmente e/o nei dettagli. - Comprendere argomenti familiari riguardanti l'ambito personale e la quotidianità. - Usare il contesto , le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto di ascolterà. - Comprendere in modo dettagliato chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale. <p>1b Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. - Nella conversazione , comprende i punti chiave del discorso. <p>2b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le informazioni esplicite e/o specifiche. - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (es.annunci, menu...ecc) e in lettere personali. <p>2b Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere su argomenti già noti individuandone l'argomento. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare alcune specifiche informazioni. - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso. <p>3b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note. - Saper intervenire in un dialogo , formulando domande. - Esprimendo il proprio parere. | | | |

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
- Riferire informazioni riguardanti la sfera personale.

3b Competenze

- Gestire una conversazione di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti o di interesse personale utilizzando espressioni di uso quotidiano con pronuncia ed intonazione adeguate.

4b Abilità

- Produrre testi scritti di varia tipologia su una varietà di argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la chiarezza del messaggio.
- Produrre messaggi coerenti su traccia e lettere sempre più complesse.

4b Competenze

- Produrre testi semplici di varia tipologia su una varietà di argomenti noti.
- Scrivere lettere personali adeguate al destinatario, con lessico sostanzialmente appropriato e alcuni errori che non compromettano la comprensione e chiarezza del messaggio.

5b Abilità

- Acquisizione di una ortografia semplice e chiara; struttura e sintassi più corrette .

5b Competenze

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.

6b Abilità e competenze

- Individuare le abitudini e gli stili di vita delle diverse culture e/o saperli confrontare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE -È in grado di esprimersi [...] in una seconda lingua europea e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

SPAGNOLO**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURATE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| ASCOLTO | PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | RIFLESSIONE LINGUISTICA |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | <u>ASCOLTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano legate alla vita scolastica, comprendere espressioni di saluto e presentazione pronunciate chiaramente, comprendere espressioni e frasi che | <u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere per favore e ringraziare. • Dire e chiedere il significato di alcune parole. • Ricevere e comprendere istruzioni. • Salutarsi e congedarsi, presentarsi e | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. • Descrivere oralmente e per iscritto, in |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>descrivono persone e relazioni familiari, comprendere espressioni utilizzate per descrivere un’abitazione, comprendere istruzioni, espressioni e frasi in cui si esprimono gusti e sport, identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona o si descrive una persona.</p> <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla propria famiglia, alla propria casa ed alla propria stanza e ai propri gusti, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Riferire semplici informazioni afferenti sport preferiti, stati d’animo e fisici. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto presentandosi, chiedendo e dicendo l’età il nome e la nazionalità o chiedendo e fornendo descrizioni fisiche di sé stessi o di altre persone e i propri gusti. <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una persona, brevi testi descrittivi su abitazioni arredamento attività, gusti ed interessi personali. <p><u>SCRITTURA</u></p> | <p>presentare qualcuno, dire e chiedere la nazionalità e l’età.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare relazioni familiari e parlare della famiglia, descrivere persone, esprimere possesso, parlare di ciò che possiede una persona. • Chiedere e dire dove si trovano oggetti o persone, descrivere un ambiente, parlare di stati d’animo e fisici. • Chiedere ed esprimere gusti e preferenze, esprimere accordo e disaccordo. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, pronomi personali soggetto, i pronomi di cortesia, pronomi riflessivi, i pronomi complemento diretti e indiretti, i verbi SER, TENER, ESTAR, DAR, IR, presente indicativo regolare, il verbo gustar ed altri verbi pronominali, gli articoli, il genere di nomi ed aggettivi, formazione del plurale, i dimostrativi, i possessivi, Interrogativi, avverbi e preposizioni di luogo, contrasto tra hay/está(n), Il contrasto tra muy e mucho, i quantificatori poco, demasiado, bastante, fonologia. <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corredo scolastico, i saluti, i giorni della settimana, le parti del giorno, simboli matematici, i numeri fino a 100, i numeri ordinali, i colori, le nazioni e nazionalità, lessico inerente a famiglia e parenti, la descrizione fisica, del volto e del | <p>modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. • Svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e brevi per raccontare o descrivere le generalità di una persona, la propria famiglia, la casa e l'arredamento e per raccontare i propri gusti. | <p>carattere, stati d'animo e fisico, gli animali domestici, la casa, le sue parti e l'arredamento, sport e tempo libero.</p> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti vari della cultura spagnola. | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1b abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcuni semplici elementi di un dialogo o messaggio. - Riconoscere l'argomento di una comunicazione. - Individuare le informazioni principali. <p>1b competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiare inerenti alla scuola, alla famiglia e al tempo libero. <p>2b abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente un messaggio. - Saper individuare il tema centrale di un messaggio. - Comprendere le informazioni specifiche di un messaggio. <p>2b competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite. - Leggere e individuare informazioni concrete in brevi lettere o cartoline. <p>3b abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo sufficientemente chiaro. - Leggere e pronunciare in modo corretto. - Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note. <p>3b competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. <p>4b abilità</p> | | | |

- Completare semplici testi.
- Produrre un messaggio seguendo indicazioni.
- Produrre messaggi o brevi lettere.

4b competenze

- Scrivere testi brevi e semplici.
- Completare brevi testi.

5b abilità

- Acquisizione di una corretta ortografia ,struttura e sintassi.

5b competenza

- Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.

6b abilità e competenze

- Conoscere e confrontare elementi culturali.

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi legate alle attività quotidiane, o legate ai mezzi di trasporto e al loro utilizzo, comprendere brevi messaggi in cui vengono espressi delle date, identificare il tema generale di brevi messaggi orali legati ai progetti futuri, comprendere brevi messaggi orali e scritti scambiati al telefono, comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sul clima o per chiedere e dare informazioni stradali, comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano per parlare di negozi e degli acquisti fatti o da fare.

PARLATO

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Parlare di azioni abituali, della frequenza con cui si compiono le attività, chiedere e dire l'ora, fare gli auguri e congratulazioni, parlare delle materie scolastiche, parlare di piani per il futuro, chiedere e dire la data, fare proposte e suggerimenti e rispondere, parlare al telefono, parlare di azioni abituali o di azioni in corso di svolgimento, parlare del tempo atmosferico e del clima, parlare di ciò che si vende nei negozi, chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo esprimere obbligo o necessità (tener que/ hay que).

STRUTTURE GRAMMATICALI

- I marcatori temporali di frequenza,

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla routine quotidiana, ai mezzi di trasporto, al clima ed al tempo atmosferico, o in riferimento a ciò che si sta facendo in quel momento, integrando il significato con gesti e mimica. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per dare e ricevere informazioni sulla routine quotidiana, sui progetti futuri, per prendere un appuntamento in un luogo preciso della città o per parlare dei luoghi della città. <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici sulla vita quotidiana, sui mezzi di trasporto, sui progetti futuri. • Comprendere frasi semplici di contenuto familiare che raccontano ciò che sta accadendo. • Comprendere testi semplici che forniscono indicazioni stradali e notizie o storie sui luoghi d'interesse della città. <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi per raccontare la propria vita quotidiana, per raccontare i propri progetti futuri, per descrivere l'uso che si fa del cellulare e per descrivere luoghi della propria città e come raggiungerli. | <p>presente indicativo verbi irregolari, ir a / pensar+ infinito, ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, pronomi possessivi, la preposizione a davanti al complemento diretto, estar +gerundio, imperativo, imperativo affermativo + pronomi, fonologia.</p> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività quotidiane, le mie scolastiche i mesi e le stagioni, i mezzi di trasporto, i marcatori temporali del futuro, i numeri dal 100 in avanti, la data, tempo atmosferico e clima, i negozi, la città e i suoi luoghi, lo smartphone. <p><u>CULTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti vari della cultura ispanica. | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1b Abilità

- Comprendere un messaggio globalmente e/o nei dettagli.
- Riconoscere l'argomento di una comunicazione.
- Individuare le informazioni principali.

1b Competenze

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà.
- Comprendere in modo dettagliato vari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.

2b Abilità

- Leggere e comprendere testi d'uso e semplici descrizioni.
- Saper individuare protagonisti, luoghi e tempi.
- Saper riconoscere lessico e idiomi.

2b Competenze

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si leggerà.
- Comprendere in modo dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, sms) su argomenti relativi alla sfera personale e riguardanti la vita quotidiana.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.
- Utilizzare le principali strategie di lettura di semplici testi informativi.

3b Abilità

- Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note.
- Leggere usando la giusta intonazione e pronuncia.
- Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari.

3b Competenze

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

4b Abilità

- Saper scrivere rispettando grammatica e ortografia saper produrre un semplice e coerente testo su traccia.
- Scrivere parole e brevi testi sotto dettatura.
- Rispondere a semplici questionari.

- Produrre semplici testi utilizzando elementi dati.

4b Competenze

- Selezionare e organizzare il messaggio linguistico.
- Scrivere semplici testi su argomenti noti.
- Scrivere semplici testi su argomenti noti utilizzando funzioni comunicative adeguate.

5b Abilità

- Acquisizione di una corretta ortografia, strutture e sintassi.

5b Competenze

- Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.

6b Abilità e competenze

- Riconoscere aspetti generici e/o specifici della culture e della civiltà straniera.

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| <p>CLASSE TERZA</p> | <p><u>ASCOLTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano legate alle malattie e comprendere brevi messaggi in cui si descrivono i sintomi di lievi disturbi e delle malattie più comuni e i relativi rimedi. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sull'abbigliamento e comprendere brevi messaggi sugli indumenti, identificando il senso generale e le parole chiave. • Comprendere espressioni e frasi legate al cibo e comprendere brevi messaggi che parlano di cibo identificando il senso generale e le parole chiave. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per parlare delle trame di film e libri e comprendere brevi messaggi | <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dello stato di salute e delle malattie, esprimere dolore, dare consigli e suggerire rimedi, parlare del passato recente, descrivere un capo d'abbigliamento, descrivere come è vestita una persona, fare acquisti in un negozio di abbigliamento, parlare di situazioni abituali nel passato, fare comparazioni e confronti, ordinare al ristorante e prendere la comanda, parlare del passato e raccontare fatti avvenuti nel passato, strutturare un racconto e un'esposizione, raccontare una biografia, raccontare fatti avvenuti nel passato. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passato prossimo, participio passato, | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. • Svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. |
|----------------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>che raccontano la vita di qualcuno identificando il senso generale e le parole chiave.</p> <p><u>PARLATO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per spiegare i propri sintomi in caso di malattia. • Parlare con un compagno o con un adulto di ciò che si è fatto nel passato recente. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per parlare di moda e abbigliamento. • Descrivere i propri indumenti e quelli dei compagni. • Descrivere il cibo consumato in una determinata situazione utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti ai propri gusti alimentari. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per ordinare del cibo o chiederne il prezzo. • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole a frasi al passato. • Riferire semplici informazioni afferenti ai propri gusti in merito ai libri e film. • Interagire in modo comprensibile con un adulto o con un compagno con cui si ha familiarità, per parlare di un film o di un libro, del proprio passato o di quello del proprio interlocutore. | <p>imperfetto indicativo irregolare, il comparativo, passato remoto, le irregolarità ortografiche del passato remoto, passato remoto di ser e ir, comparativi irregolari, superlativo, le preposizioni por e para.</p> <p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del viso e del corpo umano, i cinque sensi, la cassetta del pronto soccorso, marcatori temporali con il passato prossimo, capi d'abbigliamento, il negozio d'abbigliamento, i generi alimentari e i cinque gruppi in cui si articolano, gli oggetti della <i>mesa</i>, espressioni di tempo passato, il cinema, lessico della letteratura, generi letterari e cinematografici, verbi per redigere una biografia. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti vari della cultura ispanica. | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p><u>LETTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici sullo stato di salute di una persona. • Comprendere testi semplici sulla preparazione della valigia. • Comprendere semplici testi di contenuto familiare che raccontino avvenimenti accaduti in passato. • Comprendere semplici testi biografici. <p><u>SCRITTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere il proprio stato di salute. • Descrivere come si era e che cosa si faceva da bambini. • Scrivere testi brevi semplici per descrivere l'abbigliamento per qualche occasione particolare. • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere e raccontare le proprie esperienze passate. • Scrivere brevi testi biografici. | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1b Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni principali. - Comprendere un messaggio globalmente e/o nei dettagli. - Comprendere argomenti familiari riguardanti l'ambito personale e la quotidianità. - Usare il contesto , le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto di ascolterà. - Comprendere in modo dettagliato chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale. | | | |

1b Competenze

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero.
- Nella conversazione , comprende i punti chiave del discorso.

2b Abilità

- Leggere e comprendere le informazioni esplicite e/o specifiche.
- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (es.annunci, menu...ecc) e in lettere personali.

2b Competenze

- Leggere testi di vario genere su argomenti già noti individuandone l'argomento.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare alcune specifiche informazioni.
- Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso.

3b Abilità

- Saper intervenire in un dialogo guidato in situazioni note.
- Saper intervenire in un dialogo , formulando domande.
- Esprimendo il proprio parere.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
- Riferire informazioni riguardanti la sfera personale.

3b Competenze

- Gestire una conversazione di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Interagire con uno o più' interlocutori su argomenti noti o di interesse personale utilizzando espressioni di uso quotidiano con pronuncia ed intonazione adeguate.

4b Abilità

- Produrre testi scritti di varia tipologia su una varietà di argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la chiarezza del messaggio.
- Produrre messaggi coerenti su traccia e lettere sempre più complesse.

4b Competenze

- Produrre testi semplici di varia tipologia su una varietà di argomenti noti.
- Scrivere lettere personali adeguate al destinatario, con lessico sostanzialmente appropriato e alcuni errori che non compromettano la comprensione e chiarezza del messaggio.

5b Abilità

- Acquisizione di una ortografia semplice e chiara; struttura e sintassi più corrette .

5b Competenze

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Usare le funzioni comunicative adeguate alla situazione.

6b Abilità e competenze

- Individuare le abitudini e gli stili di vita delle diverse culture e/o saperli confrontare.

ASSE STORICO- SOCIALE**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

STORIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****USO DELLE FONTI**

- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| | conoscenze elaborate. | | |
|--|-----------------------|--|--|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate,feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Il mondo greco-romano; l'Europa latino-germanica; il medioevo islamico; Carlo Magno; il Feudalesimo; dall'anno Mille alla civiltà comunale; formazione delle grandi Monarchie nazionali). • Collocare la storia locale in relazione con | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzi le informazioni per organizzare conoscenze, ripartirle in periodi, e collocarle sulla linea del tempo in corrette periodizzazioni. • Riconosce le relazioni e le trasformazioni intervenute tra gruppi umani e contesti spaziali inserendole nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società • Si serve delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nel presente affinché siano propedeutici a comprendere il mondo contemporaneo e a sviluppare consapevolezza e capacità critica |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati | <p>la storia italiana, europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1. Approfondire i concetti di documento storico e di ordine cronologico. Contare gli anni prima e dopo Cristo, usare la numerazione romana, leggere e</p> | | | |

completare la linea del tempo.

2. Comprendere i principali concetti storici. Conoscere e comprendere i contenuti oggetto di studio.

Apprendere il concetto di documento storico. Leggere e interpretare grafici utilizzando titoli, legende, didascalie.

3. Imparare il significato dei principali termini / concetti storici incontrati. Cogliere le cause dei fatti storici. Individuare gli aspetti di una civiltà.

4. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da varie fonti sia cartacee che digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| <p>CLASSE SECONDA</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dall'Italia e l'Europa nel '500 fino alla Rivoluzione francese e al Risorgimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio europeo. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..). • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spatio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (L'Italia e l'Europa nel '500; Monarchie, scienza e cultura nel '600; il '700; l'età dei Lumi; dalla rivoluzione francese al Risorgimento europeo). • Collocare la storia locale e raffrontarla ad un contesto nazionale ed europeo. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza le tracce del proprio passato per ricavare informazioni, organizzare conoscenze, classificare inferenze e ripartirle in periodi. Collocarle sulla linea del tempo le corrette tracce del passato. • Riconosce le relazioni e le trasformazioni intervenute tra gruppi umani e contesti spaziali inserendole nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società. • Si serve delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nel presente, classificare gli eventi passati e prevedere le successioni spatio-temporali. |
|------------------------------|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze concetti (disegni, plastici ...). • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi e organizzare le inferenze non solo in base alle informazioni prodotte ma anche in relazione a personali considerazioni. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1. Conoscere e ricordare eventi (chi, cosa, perché). Conoscere e utilizzare i termini specifici. Riconoscere le varie tipologie di fonti storiche e trarne informazioni.</p> <p>2. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dello Stato italiano. Riconoscere aspetti, regole e forme della vita associata. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> | | | |

3. Descrivere quadri di civiltà. Individuare correlazioni tra fattori economici, politici, sociali e culturali. Confrontare eventi/fenomeni per cogliere relazioni, analogie e differenze. Operare confronti tra la realtà sociale delle epoche passate e la presente. Orientarsi su carte storiche, schemi, grafici.

Usare regolarmente la lettura orientativa e selettiva per facilitare la comprensione e favorire la ricerca.

4. Fare esperienza di lettura approfondita per lo studio e ricavare informazioni dal libro di testo.

Individuare le parole chiave, costruendo con ciascuna una frase significativa e riformulando le informazioni selezionate con parole proprie.

Dare forma sintetica alle informazioni e inserirle in schemi e tabelle. Confrontare immagini, carte e documenti per cogliere differenze e somiglianze.

Utilizzare, interpretare e costruire tabelle, schemi e mappe concettuali per individuare ed esprimere relazioni.

Utilizzare tavole cronologiche per trarne dati e informazioni.

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| <p>CLASSE TERZA</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri di civiltà. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: gli esordi di una nuova Epoca; la Grande Guerra; i Sistemi totalitari in Europa e nel mondo; il secondo Conflitto mondiale; gli attuali scenari mondiali. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..). • Conoscere ed usare termini specifici del | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (gli esordi di una nuova epoca; la Grande Guerra; i sistemi totalitari in Europa e nel mondo; il secondo Conflitto mondiale; gli attuali scenari). | <ul style="list-style-type: none"> • Individua corrette informazioni per riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e anteriorità; ripartirle in periodi, e collocarle sulla linea del tempo in categorie consequenziali e ragionate. • Riconosce i cambiamenti intervenuti sia nel paesaggio antro-naturale che nei gruppi umani inserendoli nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società. • Utilizza conoscenze e abilità acquisite per tematizzare ed utilizzare concetti, orientarsi nel tempo e servirsi del presente per comprendere il mondo contemporaneo e sviluppare consapevolezza e capacità critica. |
|----------------------------|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>linguaggio disciplinare.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...). • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, | | | |

mondiale.

3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

4. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina. Inquadrare, nel contesto della politica mondiale, i grandi problemi del mondo attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ORIENTAMENTO

- Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|--------|---------|------------|------------|
|--------|---------|------------|------------|

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| <p>CLASSE PRIMA</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica • Tutela del paesaggio ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di carte e le loro caratteristiche. • Gli elementi fisici e antropici degli ambienti vicini, e della propria regione • Le caratteristiche del continente europeo. • Paesaggi dell'Europa (montagna, collina, fiume, lago, mare) • Fattori ed elementi del clima. • Le regioni d'Italia (caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche) • Le trasformazione dell'uomo sul territorio • I principali oggetti geografici fisici e ambientali della Campania e dell'Italia • Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale • Percorsi di geo-storia • Elementi storico, culturali e morfostutturali • Le caratteristiche orografiche del territorio costiero: il parco marino protetto di Punta Campanella; le oasi protette della Valle delle Ferriere e del Vallone Porto • Positano e Praiano: elementi logistici-ambientali. | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini • Utilizza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici • Conosce il patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano |
|----------------------------|---|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento fissi e occasionali. 2. Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di carte geografiche. Ricavare informazioni su un dato territorio utilizzando fonti di diverso genere. 3. Distinguere gli elementi del paesaggio: fornire la definizione di un elemento; individuare un elemento attraverso l'analisi di una fotografia o di un'immagine; utilizzare il lessico specifico. Leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche, relative all'Italia e all'Europa. 4. Enucleare ed esporre in sintesi le peculiarità fisiche, antropiche, economiche e politiche dell'Italia e dell'Europa. | | | |
| CLASSE SECONDA | ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti fenomeni territoriali. PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi. • Orientamento attraverso strumenti digitali rappresentano territori europei. • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici . • Lessico geografico. • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo. • Tutela del paesaggio. • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. • Il parco regionale dei Monti Lattari; il FAI. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala . • Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici. • Descrive territori italiani e europei localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.). • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani. • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti. • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese. • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità. • Conosce il patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee. | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>1) Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa. 2) Osservare in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) in alcuni degli aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico, ovvero per mezzo di termini geografici, di carte, di grafici, di immagini, schizzi, dati statistici. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze itinerarie per muoversi in modo consapevole.</p> <p>3) Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>4) Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Descrivere le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche e politiche del continente europeo.</p> | | | |
| <p>CLASSE TERZA</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi. • Orientamento attraverso strumenti digitali. • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio. • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Tutela del paesaggio. • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico e sociale • Il mondo globalizzato. • Il Parco nazionale del Vesuvio; la sentieristica; il turismo sostenibile. | <p>antropici (città, porti, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità • Conosce il patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano |
|--|---|---|---|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare gli strumenti tradizionali della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.
3. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei.
4. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali dei continenti e degli stati studiati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

RELIGIONE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| | | | |
|--|--|--|---|
| DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamenti dottrinali delle principali religioni orientali. • Conosce come mettere in dialogo fede e ragione. • Confronta i diversi significati del sapere religioso e della conoscenza scientifica. | LA BIBBIA E LE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Confronta l'esperienza di fede dei personaggi biblici e dei contemporanei. • Conosce il Decalogo nell'interpretazione di Gesù e della Chiesa Cattolica. | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la figura di Gesù nella cultura europea. Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni | VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni elementi fondamentali della fede, della speranza e della carità cristiana. Mette in rapporto l'etica cristiana col pluralismo della diversità • Individua il significato della libertà secondo l'insegnamento cristiano e quello della risurrezione come fondamento della speranza. |
|--|--|--|---|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|---|---|
| CLASSE PRIMA | DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza,... • Le religioni antiche • La Bibbia. • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione. | <p>dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
| CLASSE SECONDA | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... • Le religioni antiche. • La Bibbia. • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | <p>maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. | <p>cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione. | <p>differente , sviluppando un'identità capace di accoglienza , confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza , della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) , ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano , europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico , culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso , con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
| CLASSE TERZA | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. • Le altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare gli elementi specifici della | <ul style="list-style-type: none"> • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. • La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. • Il Tetragramma sacro. • I Vangeli. • Gli Atti degli Apostoli. • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiose. • Le prime comunità cristiane. • Segni e simboli del cristianesimo. • I Sacramenti. • Le chiese cristiane nel mondo. • Le persecuzioni. • L'arte paleocristiana, romanica, gotica... • L'evangelizzazione dell'Europa. • Il monachesimo orientale ed occidentale. • Francescani e Domenicani. • Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe. | <p>della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Nucleo tematico: valori etici e religiosi. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | | |
|--|--|--|--|

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Per quanto attiene all'asse matematico-scientifico-tecnologico, vista la trasversalità delle competenze richieste all'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado, si è ritenuto coerente il richiamo di analoghe voci in più nuclei tematici.

| | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | |
| PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | | | |
| <b style="color: red;">MATEMATICA | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
| NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Ha rafforzato un atteggiamento | SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in | RELAZIONI E FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. • Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire Formalizza il procedimento risolutivo seguito. • Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni • Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare | <p>contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. • Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • E' consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire. • Formalizza il procedimento risolutivo seguito. • Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni. • Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| nella realtà. | consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |
|---------------|---|--|--|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|---|--|
| CLASSE PRIMA | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali. • Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; saper applicare le proprietà. • Risolvere problemi e calcolare espressioni aritmetiche mediante l'uso delle quattro operazioni. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. • Eseguire elevamenti a potenza aventi ad esponente un numero naturale. • Applicare le proprietà delle potenze. • Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri. | <ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione decimale posizionale, le quattro operazioni e le loro proprietà. • Riconoscimento di numeri naturali e decimali. • Elevamento a potenza, operazioni con le potenze. • I multipli e i divisori di un numero; numeri primi e numeri composti. • Minimo comune multiplo, massimo comune divisore. • I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente. • Scrittura decimale dei numeri razionali. • Concetto di insieme. • Relazioni tra elementi e insiemi. • Relazioni tra insiemi. • Operazioni tra insiemi: intersezione, unione. • Gli enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano. • Assiomi. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre in fattori primi un numero naturale. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. • Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. • Eseguire operazioni con i numeri razionali; risolvere problemi con le frazioni e semplificare espressioni. • Rappresentare gli insiemi mediante i diagrammi di Eulero – Venn. • Operare con gli insiemi: inclusione, unione e intersezione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi. • Confrontare e operare con i segmenti. • Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà. • Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure. • Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione. • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • I segmenti. • Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri. • Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano. • Tabelle e grafici. • Diagrammi cartesiani, concetto di coppia ordinata. • Raccolta e analisi di dati statistici di campioni inerenti il territorio. | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare grafici e tabelle. • La biodiversità tra ambiente marino e ambiente montuoso-tutela e peculiarità: aspetti grafico- statistici | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>Numero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. 2. Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. 3. Rappresentare i numeri naturali, i decimali e gli interi relativi sulla retta. 4. Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione; utilizzare i sistemi numerici necessari per esprimere misure di tempo e di angoli. 5. Eseguire operazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi; controllare la correttezza del calcolo. 6. Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra interi. 7. Leggere e scrivere numeri (naturali e decimali) in base dieci usando la notazione polinomiale. 8. Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione: elevare a potenza numeri naturali e interi. 9. La notazione esponenziale. 10. Scomporre in fattori primi un numero naturale. 11. Determinare il massimo comune divisore ed il minimo comune multiplo di due numeri naturali. 12. Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. 13. Utilizzare frazioni equivalenti nella riduzione ai minimi termini. <p>Spazio e le figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. 2. Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...). 3. Usare in maniera operativa, in contesti diversi il concetto di angolo. 4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare dati numerici. 2. Saper indicare le relazioni d'ordine tra i numeri. 3. Combinare in vario modo elementi di un insieme. | | | |

4. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità numeriche.
5. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.

Dati e previsioni

1. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.
2. Classificare i dati.
3. Rappresentare i dati con tabelle e grafici.
4. Misurare, leggere e scrivere misure di grandezza.
5. Conoscere il sistema internazionale di misura.
6. Misurare e grandezze geometriche (segmenti, angoli...).

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| CLASSE SECONDA | NUMERI | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto. • Trasformare una frazione in decimale e viceversa. • Operare con i diversi numeri decimali. • Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto, per troncamento e arrotondamento. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi. • Applicare le proprietà delle radici quadrate. • Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole | <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali. • Estrazione di radice. • Rapporti e proporzioni. • Percentuale. • Il calcolo delle aree. • Il teorema di Pitagora. • Il piano cartesiano. • Trasformazioni isometriche e non isometriche. • Circonferenza e cerchio. • I poligoni inscritti e circoscritti. • L'indagine statistica. • Funzioni e proporzionalità. • Diverse rappresentazioni grafiche dei dati raccolti. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. • Riconoscere e denominare le forme del piano le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la radice quadrata di un'espressione aritmetica. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica. • Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla. • Risolvere particolari tipi di problemi mediante le proporzioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. • Risolvere problemi riguardanti le percentuali. <p>• SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. • Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana. • Enunciare il teorema di Pitagora. • Riconoscere e costruire una terna pitagorica. • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. • Individuare le coordinate dei punti del | | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti. • Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne l'area. • Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà. • Riconoscere e disegnare figure omotetiche. • Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. • Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. • Applicare i teoremi di Euclide. • Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi. • Riconoscere le principali parti e le loro proprietà. • Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza eretta e rilevarne le proprietà. • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà. • Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Calcolare l'area di un poligono regolare. • Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e in grafici.• Leggere e interpretare grafici e tabelle.• Calcolare moda, media e mediana. <p>RELAZIONI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica.• Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$.• Collegare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ al concetto di proporzionalità.• Interpretare grafici relativi a leggi matematiche.• Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso.• La biodiversità tra ambiente marino e ambiente montuoso-tutela e peculiarità: | | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Numero

1. Utilizzare le frazioni equivalenti.
2. Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.
3. Eseguire operazioni con i numeri razionali
4. Usare la frazione come rapporto fra grandezze.
5. Utilizzare rapporti, proporzioni e percentuali.
6. Calcolare le percentuali.
7. Conoscere la radice come operazione inversa della potenza
8. Utilizzare le tavole e la calcolatrice per l'estrazione di radici.
9. Usare i numeri irrazionali e saperli approssimare.
10. Conoscere le proprietà delle radici.
11. Applicare la proporzionalità diretta e inversa nei diversi contesti.

Spazio e le figure

1. Conoscere i concetti di equivalenza, isoperimetria, equiscomponibilità tra figure piane.
2. Calcolare l'area di semplici figure piane mediante l'equiscomponibilità in figure semplici.
3. Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (quadrilateri, poligoni regolari...)
4. Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area
5. Riconoscere figure equivalenti
6. Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora nelle diverse figure piane ed in situazioni concrete
7. Riprodurre figure e disegni geometrici
8. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano delle lettere per esprimere in forma generale delle relazioni o delle proprietà.
2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.
3. Esprimere la relazione di proporzionalità diretta ed inversa mediante uguaglianza fra rapporti e mediante diagramma cartesiano.

Dati e previsioni

| | | | | |
|---|------------------------|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere e rappresentare dei dati mediante osservazioni e questionari. 2. Classificare i dati. 3. Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati. 4. Rappresentare i dati con tabelle e grafici. 5. Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico. 6. Esprimere, rappresentare, interpretare i risultati di misure con riferimenti agli ordini di grandezza ed alla significatività delle cifre. | | | | |
| CLASSE TERZA | NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi. • Rappresentare i numeri reali sulla retta. • Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. • Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli. • Applicare i due principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado. • Discutere e verificare la soluzione di un'equazione. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni. • Elementi fondamentali di calcolo algebrico. • Equazioni di primo grado. • Significato di π e alcuni modi per approssimarlo. • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti. • Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche • Solidi: generalità. • Volume di un solido e unità di volume. • Area delle superfici di un solido. • Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido. • Solidi equivalenti. • Eventi probabili, certi, impossibili. • Probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |
| | SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le lunghezze di circonferenze e aree di cerchi e delle loro parti. • Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. • Individuare e disegnare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • Visualizzare oggetti tridimensionali a | <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e i suoi elementi. • Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani. • Interpretazione e rielaborazione critica di dati | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa; rappresentare su un piano una figura solida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare i volumi e le aree delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. • Risolvere problemi inerenti al calcolo del peso di solidi. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile. • Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le abilità relative al piano cartesiano ai quattro quadranti. • Rappresentare relazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano. • Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari; rappresentarle sul piano cartesiano. • Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti. • Collegare le funzioni matematiche a semplici modelli difatti sperimentali. • La biodiversità tra ambiente marino e ambiente montuoso-tutela e peculiarità: | | |
|--|--|--|--|

| | aspetti grafico- statistici. | | |
|--|------------------------------|--|--|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>Numero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'insieme dei numeri relativi R. 2. Conoscere le quattro operazioni fondamentali in Z e Q. 3. Conoscere la potenza in Z e Q. 4. Eseguire espressioni di calcolo in Z e Q. 5. Conoscere le espressioni letterali. 6. Conoscere monomi e polinomi e le relative regole di calcolo algebrico letterale. 7. Conoscere la differenza fra identità ed equazioni. 8. Conoscere i principi di equivalenza fra uguaglianze e le relative applicazioni. 9. Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita. 10. Risoluzione di problemi con le equazioni. <p>Spazio e le figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (circonferenza e cerchio). 2. Conoscere le proprietà relative ai poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. 3. Conoscere le formule per determinare la lunghezza della circonferenza, di un arco e l'area del cerchio e di un settore circolare. 4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. 5. Conoscere i principali poliedri e saperne calcolare superfici e volume. 6. Conoscere i solidi di rotazione e saperne calcolare superfici e volume. 7. Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti. 8. Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio. 9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 10. Similitudine. <p>Relazioni e funzioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano delle lettere per esprimere in forma generale delle relazioni o delle proprietà. 2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche del tipo $y=ax$, $y=a/x$. 3. Risolvere problemi di qualsiasi tipo utilizzando le equazioni di primo grado. | | | |

4. Studio della retta (geometria analitica).

Dati e previsioni

1. Raccogliere e rappresentare dei dati mediante osservazioni e questionari.
2. Classificare i dati.
3. Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati.
4. Rappresentare i dati con tabelle e grafici.
5. Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico.
6. Calcolare i principali indici statistici (moda, media e mediana).
7. Calcolare e valutare le frequenze relative e le frequenze cumulate.
8. Sa elaborare i dati di un'indagine statistica al fine di prendere delle decisioni.
9. Organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni quantitative, reperire, organizzare e rappresentare i dati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FISICA E CHIMICA

- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.
- Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.
- Riflette sul percorso di esperienza e di

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.
- Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che

BIOLOGIA

- Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita.
- Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.
- Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.

| | | |
|--|--|---|
| <p>apprendimento compiute e da compiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. | <p>nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere. • Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. • Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiute e da compiere. • Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. |
|--|--|---|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|--|
| CLASSE PRIMA | <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. • Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati. • Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. • Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato. • Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • La materia e i suoi stati fisici. • Calore, temperatura e passaggi di stato. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Consolidare il concetto di misura come trasformazione di una qualità in un numero e in un'unità di misura. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi. • Descrivere le parti fondamentali di una cellula. • Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche. • Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Acquisire consapevolezza della complessità del sistema vivente. • Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. • Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità. • la biodiversità tra ambiente marino | <ul style="list-style-type: none"> • L'aria e l'atmosfera. • L'acqua e l'idrosfera. • La litosfera: il suolo. <ul style="list-style-type: none"> • La cellula e l'organizzazione dei viventi. • Classificazione dei viventi. • Studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio. • Biodiversità in costiera | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Individuare relazioni tra fenomeni. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Individuare relazioni tra organismi e ambiente. • Individuare la relazione tra alimentazione ed energia. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | e ambiente montuoso-tutela e peculiarità; aspetti grafico- statistici | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) | | | |
| Fisica e chimica | | | |
| 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. | | | |
| Astronomia e Scienze della Terra | | | |
| 1. Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita. | | | |
| Biologia | | | |
| 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. | | | |
| 2. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare biodiversità nei sistemi ambientali. | | | |
| CLASSE SECONDA | FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni. • Distinguere elementi e composti. • Comprendere cosa si intende per reazione chimica. • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia. • Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente. • Comprendere che cos'è una forza. • Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche. • Le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>un corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. • Misurare forze (dinamometro, bilancia). • Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere. • Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve. • Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici. • Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento. • Riconoscere i diversi tipi di moto. • Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi. • Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra minerali e rocce. • Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine. • Spiegare in cosa consiste il ciclo geologico delle rocce. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività | <ul style="list-style-type: none"> • La litosfera: rocce e minerali • Biodiversità in costiera. • Sistemi e apparati del corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>(nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare-respirazione polmonare). • Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche. • la biodiversità tra ambiente marino e ambiente montuoso-tutela e peculiarità; aspetti grafico- statistici. | <p>umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di salute. • Analisi chimico-fisiche e caratteristiche del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato. • Scomporre e ricomporre la complessità in elementi e relazioni. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>1. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Biologia</p> <p>1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> | | | |
| CLASSE TERZA | <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • L'energia, il lavoro e la potenza. • Fenomeni elettrici e magnetici; i circuiti elettrici. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. • Comprendere che anche il calore è una forma di energia. • Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono. • Sapere come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana. • Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione. • Classificare i corpi in conduttori e isolanti. • Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina. • Applicare le leggi di Ohm. • Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità. • Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici. <p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la teoria del Big Bang. • Riconoscere i principali corpi celesti. • Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella. • Descrivere come si sviluppa l'energia solare. • Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. • Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, | <ul style="list-style-type: none"> • Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo. • Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze. • La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena. • Vulcani e terremoti. | <p>verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>anche con l'aiuto di semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. • Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose. • Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche. • Descrivere come è fatto l'interno della Terra. • Descrivere la struttura di un vulcano. • Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. • Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo. • Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici. • Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei fossili per la ricostruzione della storia della vita sulla Terra. • Saper e semplificare le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e confrontarle. • Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione della vita. • Descrivere le cellule nervose. | <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dei viventi. • Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano. • La genetica mendeliana e molecolare. • Trasformazioni ambientali nel tempo; rapporti tra insediamenti faunistici e antropologici nel territorio | <p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre la complessità in relazioni e sottostrutture. • Sviluppare semplici schemi e modelli interpretativi dei fenomeni. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Decomporre e ricomporre la complessità del sistema in elementi e relazioni. • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale tutelato dall'Unesco: Positano e Praiano. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico. • Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe. • Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti. • Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi. • Comprendere la differenza tra individui omozigoti ed eterozigoti, dominanti e recessivi. • Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci. • Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica. • Descrivere alcuni tipi di mutazioni. • La biodiversità tra ambiente marino e ambiente montuoso-tutela e peculiarità; aspetti grafico- statistici. | | |
|--|---|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Fisica e chimica

1. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Astronomia e Scienze della Terra

1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Biologia

1. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TECNOLOGIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****VEDERE E OSSERVARE**

- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico, della propria abitazione o di oggetti.
- Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di oggetti o processi.
- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali al fine di un appropriato utilizzo.
- Si accosta a nuove applicazioni informatiche

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Progetta la trasformazione di materiali ed oggetti gestendone appropriatamente le grandezze fisiche fondamentali.
- Valuta le conseguenze e gli impatti a medio e lungo termine di scelte e decisioni prese sia nell'ambito della vita quotidiana sia nell'ambito di interventi progettuali. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
- Pianifica le diverse fasi necessarie per la realizzazione di un artefatto impiegando materiali adeguati.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni eseguendo piccoli interventi di riparazione e manutenzione.
- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnica e tecnologia.
- Riproduce modelli di oggetti esistenti, utilizzando anche materiali alternativi agli originali, dopo averne rilevate le grandezze fisiche e riprodotto il disegno.
- Costruisce oggetti con materiali facilmente

| | | |
|---|--|--|
| <p>esplorandone le funzioni e le potenzialità per progettare o per comandare macchine.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contestualizza in un quadro storico e geografico eventi significativi delle innovazioni tecniche e tecnologiche. | | <p>reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza ambienti informatici con semplici procedure per la gestione di una macchine operatrici. |
|---|--|--|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|--|
| CLASSE PRIMA | <p>VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni geometrici <p>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper valutare le conseguenze le conseguenze e le scelte di situazioni problematiche. Saper effettuare misure di grandezze di materiali e oggetti dell'ambiente circostante. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del disegno. I linguaggi della tecnologia. Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Uso di terminologia specifica. Conoscenza, funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia. | <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce abilità operative all'uso degli strumenti di base della tecnologia. Comprende e studio dei materiali di uso comune e loro applicazioni. Individua le relazioni tra tecnologia e ambiente circostante – contesto produttivo – culturale – sociale. |

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune.
2. Ricostruire e/o riconoscere lo schema lavorativo e produttivo di alcuni materiali.
3. Riuscire a disegnare alcune figure-base della geometria.
4. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e apprendere i principali sistemi di lavorazione.
5. Utilizzare il computer per creare e gestire file e cartelle.
6. Conoscere e comprendere il linguaggio grafico.
7. Conoscere ed utilizzare i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico – tecnico).
8. Manipolare, modificare, trasformare materiali d'uso comune per realizzare manufatti.
9. Comunicare con linguaggi specifici e applicare procedure risolutive.

| | | | |
|--|---|--|--|
| CLASSE SECONDA | <p>VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione e realizzazione di figure grafiche complesse • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per la rappresentazione di oggetti <p>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comuni • Immaginare modifiche di oggetti di uso comune in funzione a nuove esigenze. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità • Rilevare e disegnare oggetti e cose all'interno del proprio ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del disegno • I linguaggi della tecnologia • Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Uso di terminologia specifica • Conoscenza, funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia e loro trasformazione | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra capacità e abilità tecno-operative nell'uso degli strumenti di base della tecnologia • Analizza i materiali di studio più comuni e loro contestualizzazione • Individua le relazioni tra tecnologia e la realtà circostante con i suoi rischi e le sue potenzialità |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'importanza di una sana, equilibrata e corretta alimentazione 2. Calcolare gli apporti nutritivi ed energetici degli alimenti, di un pasto, di un menù giornaliero in relazione al proprio fabbisogno. 3. Conoscere le tecniche di trasformazione e conservazione degli alimenti. 4. Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali; 5. Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 6. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione l' edilizia e l'agricoltura. 7. Sapere riconoscere le tipologie abitative; saper individuare le strutture portanti e non di un edificio; saper individuare le sollecitazioni nelle strutture di oggetti e di un edificio. 8. Conoscere il principio di funzionamento di alcuni impianti. 9. Sapere progettare e sviluppare modelli tridimensionali, anche con materiale d'uso comune. 10. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati. | | | |
| CLASSE TERZA | VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del disegno | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti e manufatti |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione e interpretazione di disegni tecnici per ricavarne informazioni utili in relazione all'ambiente circostante • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per la rappresentazione di oggetti <p>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comuni • Comprendere le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità • Rilevare e disegnare oggetti e cose all'interno del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi della tecnologia • Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Uso di linguaggio appropriato • Conoscenza delle eco-tecnologie orientate | <p>utilizzando le regole del disegno tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra tecnologia e i principali processi di trasformazione delle risorse in riferimento al contesto produttivo in cui vengono applicate. |
|--|---|---|---|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Comprendere il percorso che, nella linea del tempo dell'evoluzione della civiltà umana, ha permesso di arrivare alle moderne centrali per la produzione di Energia Elettrica.
2. Comprendere alcuni dei principali sistemi per la produzione di Energia Elettrica.
3. Riconoscere alcuni solidi primitivi semplici.
4. Riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in assonometria.
5. Riuscire a disegnare figure geometriche tridimensionali nelle diverse costruzioni del disegno tecnico.
6. Capire i problemi legati alla produzione di energia ed allo sfruttamento dell'energia.
7. Conoscere la classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.
8. Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.
9. Conoscere principi di meccanica, di meccanismi o ingranaggi impiegati dall'uomo nelle attività produttive.
10. Conoscere le principali unità di misura della corrente elettrica.
11. Conoscere gli effetti della corrente elettrica.
12. Sapere disegnare i solidi, semplici oggetti o manufatti in assonometria e proiezioni ortogonali.

13. Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per gestione di documenti, elaborazione di testi, foglio elettronico, realizzazione ipertesti, uso della rete.

ASSE DEI LINGUAGGI ARTISTICO-MUSICALI/ESPRESSIVO- CORPOREI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori ,artistici e musicali.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURATE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>ASCOLTO, PERCEZIONE E RIPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di operare un "ascolto selettivo" relativamente a strumenti musicali e/o voci umane e/o suoni e rumori naturali o artificiali - Si mostra capace di riprodurre facili melodie o di crearne di nuove, con la voce e/o con uno strumento musicale | <p>UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostra di saper utilizzare i nuovi strumenti legati alle nuove tecnologie ed all' informatica di base | <p>CONOSCENZA STORICA e TEORICA DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di distinguere i principali stili e Generi musicali, le epoche storico-musicali e la simbologia musicale di base | <p>COMPETENZE PERSONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito l'autonomia di base per utilizzare al meglio le proprie "competenze" delineate in base al potenziamento effettuato nel corso di lavori di gruppo realizzati a seguito di scelte proprie e motivate. |
|--|--|---|---|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la tecnica di base per eseguire correttamente facili brani strumentali e/o vocali, con o senza ausilio di base | <ul style="list-style-type: none"> La notazione musicale, altezza e durata delle note. La struttura del ritmo musicale, il ritmo binario e ternario. | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>registrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e segni diversi nei confronti dei parametri del suono. • Capire che la “musica”, come gli altri linguaggi, riesce sempre a comunicare determinate sensazioni. • Cantare per imitazione facili metodi anche con ausilio della base musicale. • Conoscere gli strumenti musicali utilizzati presso le civiltà antiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali opere musicali nel Medioevo. • Tecnica di base di uno o più strumenti didattici. • I musicisti e compositori vissuti in Costiera Amalfitana. | <p>vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. • E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. 2. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | | | |
| <p>CLASSE SECONDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, ad una o due voci. • Usare i primi segni del linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono relativi all’altezza, intensità, durata e timbro. • La notazione. • Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause fino | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed improvvisare semplici schemi ritmico -melodici. • Suonare in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola o uno strumento didattico. • Comporre brevi testi musicali utilizzando software specifici. • Effettuare confronti, trovare differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana. • Individuare collegamenti e relazioni con altre espressioni artistiche incluse le nuove tecnologie. | <p>alla croma).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di base di uno o più strumenti didattici. • Tecnica di base di uno o più strumenti presenti nel laboratorio musicale della scuola. • Uso di software specifici per la composizione musicale. • Le principali opere musicali nei periodi storici esaminati (Medioevo - Rinascimento - Barocco) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali. | <p>differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 5. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 7. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 8. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 9. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 10. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | | |
| CLASSE TERZA | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, | <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono relativi all'agogica, | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, ad una o due voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare e migliorare l'uso della notazione. • Riprodurre e improvvisare semplici schemi ritmici – melodici. • Suonare in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola o uno strumento didattico. • Comporre brevi testi o brani musicali utilizzando software specifici. • Effettuare confronti, trovare differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana. • Individuare collegamenti e relazioni con altre espressioni artistiche incluse le nuove tecnologie | <p>alla dinamica, all'andamento, all'espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I timbri vocali e strumentali. • Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause fino alla semicroma). • Tecnica di base di uno o più strumenti didattici. • Tecnica di base di uno o più strumenti presenti nel laboratorio musicale della scuola. • Uso di software specifici per la composizione musicale. • Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, Prima Metà dell'Ottocento - Novecento in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. | <p>realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
|--|---|---|---|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte

dal contesto.

7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori ,artistici e musicali.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURATE AL TERMINE DEI TRE ORDINI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conosce, usa e rielabora gli elementi della "grammatica visiva", legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento.
- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti di cui ha fatto esperienza.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, riconosce il valore culturale di immagini e ne individua le funzioni espressive prevalenti.
- Riconosce i codici e le regole compositive (punto, linea, colore, forma, volume, spazio, proporzione, simmetria, ritmo, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze).

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|--|--|
| CLASSE PRIMA | ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. • Principali forme di espressione artistica. • L'arte romana sul territorio Costiero e in Campania. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Esprimersi e comunicare

1. Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.
2. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.
3. Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini.
4. Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

Osservare e leggere le immagini

1. Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.
2. Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.
3. Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.
4. Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

1. Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
2. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per

- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Principali forme di espressione artistica.
- L'arte medioevale e le torri di guardia in Costiera Amalfitana.

- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali | | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. 2. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. 3. Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. 4. Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. 2. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. 3. Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 4. Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | | | |

1. Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
2. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
3. Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| CLASSE TERZA | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (Arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente | <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica. • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia ripresa cinematografica. • Tipologie del linguaggio fotografico: pubblicità, documentari, animazione, film. • Gli artisti esuli vissuti in Costiera Amalfitana e artisti ospiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. |
|---------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Esprimersi e comunicare

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.
2. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.
3. Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative.
4. Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

Osservare e leggere le immagini

1. Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.
2. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.
3. Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.
4. Conoscere i codici e le regole compositive e le funzionicomunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte_

1. Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori ,artistici e musicali.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo. • Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. • Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. • Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità in relazione alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza). | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive anche riferite a balli e danze della tradizione popolare. • Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. | <p>GIOCO, SPORT, FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Conosce ed applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/odi giudice. • Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e per mantenere un buono stato di salute. • Ha consapevolezza della propria efficienza fisica. • Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce giochi e sport della tradizione popolare e/o praticati sul proprio territorio. | |
|--|--|--|--|

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|--|--|
| CLASSE PRIMA | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. • Saper utilizzare abilità specifiche nel gesto tecnico su variabili spazio-tempo. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. • Saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Specifici. • Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base e il loro utilizzo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali. • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio. • Saper resistere mantenendo un ritmo lento su distanze medio-lunghe. • Giochi e sport di squadra. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Conoscere alcuni elementi del linguaggio motorio e sportivo. <p>Conoscere balli e/o danze della tradizione popolare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. • Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici coreografie individuali o di gruppo. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. • Realizzare strategie di gioco con comportamenti collaborativi e partecipazione propositiva alle scelte della squadra. • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gare e non , con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti. • Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, con comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici. | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. • Conoscere e applicare giochi della tradizione popolare e/o praticati sul proprio territorio. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. • conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. • Conoscere le informazioni base circa gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze. | |
|--|--|---|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 1.1 Conoscere le parti del proprio corpo.
- 1.2 Conoscere la lateralità.
- 1.3 Conoscere le capacità motorie.
- 1.4 Consolidare gli schemi motori di base.
- 1.5 Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- 1.6 Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stessi, a un oggetto, a un compagno.

2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- 2.1 Sperimentare modalità espressive e corporee.
- 2.2 Eseguire semplici sequenze di movimento.

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 3.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.
- 3.2 Conoscere le modalità esecutive rispettando le regole dei giochi proposti.

4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| CLASSE SECONDA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire abilità specifiche nel gesto tecnico nei vari sport su variabili spazio-tempo.• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo• Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali• Conoscere gli elementi relativi | <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.• Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze |
|-----------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>e artificiale, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in forma individuale, a coppie e in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. eseguire coreografie individuali o di gruppo. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. | <p>all'orientamento nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper resistere mantenendo un ritmo lento su distanze medio-lunghe Conoscere giochi e sport di squadra. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere giochi e sport di squadra. Conoscere il linguaggio motorio e sportivo. Conoscere balli e danze della tradizione popolare. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere giochi e sport di squadra. Conoscere ed applicare le proposte di gioco-sport rispettando le regole nella competizione e accettando la sconfitta. Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. Conoscere le regole di giochi e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere e applicare giochi della tradizione popolare e/o praticati sul proprio territorio. | <p>relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giudice. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti. • Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, con comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento. | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere giochi e sport di squadra. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. • Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool, doping..). • Conoscere l'importanza dell'alimentazione nelle varie performance sportive. | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 1.1 Sperimentare i principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.
- 1.2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.
- 1.3 Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.

2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
- 2.2 Eseguire movimenti da semplici a complessi seguendo tempi ritmici diversi

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

3.1 Utilizzare le abilità di coordinazione generale nelle attività e nei giochi individuali e di squadra.

3.2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.

3.3 Conoscere gli elementi tecnici essenziali e le regole di alcuni giochi e sport.

4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

4.3 Conoscere gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| <p>CLASSE TERZA</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare abilità specifiche nel gesto tecnico su variabili spazio-tempo. • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. • Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,bussole). <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali . | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. • Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità coordinative (coordinazione ed equilibrio) e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità). • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Conoscere i segni convenzionali degli arbitri dei vari sport affrontati. • Conoscere balli e danze popolari tipici del proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle diverse situazioni proposte. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. • Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. • Acquisire maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. • Acquisire e rispettare i criteri di base per la sicurezza e conoscere le regole di primo soccorso. |
|----------------------------|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire coreografie individuali o di gruppo. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni , anche in modo personale. • Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Applica correttamente il regolamento degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giudice. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. • Percepire i mutamenti fisiologici caratteristici dell'età. • Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere i gesti fondamentali di gioco e di sport individuali e di squadra. • Conoscere e rispettare le regole degli sport proposti, anche con finalità di arbitraggio. • Conoscere il concetto di strategia e tattica. • Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza. • Conoscere elementi di doping e primo soccorso • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. • Conoscere nozioni specifiche di anatomia e fisiologia. | |
|--|---|---|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 1.1 Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici del corpo attraverso l'allenamento delle capacità condizionali.
 - 1.2 Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse, mutevoli e variabili.
 - 1.3 Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- 2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.
 - 2.2 Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
 - 2.3 Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- 3.1 Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
 - 3.2 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
 - 3.3 Assumere comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
 - 3.4 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.
 - 3.5 Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- 4.1 Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.
 - 4.2 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
 - 4.3 Sapere adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.
 - 4.4 Conoscere i principi fondamentali del primo soccorso.
 - 4.5 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZE TRASVERSALI

Comuni a tutte le discipline

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

Sviluppa competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Le competenze digitali da sviluppare sono strettamente collegate all'utilizzo degli ambienti di apprendimento e degli strumenti a disposizione, sostenute da un processo continuo di formazione del personale docente.

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|--|
| CLASSE PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici • Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazioni e materiali • Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica • Identificare, analizzare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace combinazione di passi e risorse | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto logico di variabili • Conoscere il corretto utilizzo delle funzioni nella realizzazione di un algoritmo • Conoscere il concetto di parametro ed il suo utilizzo all'interno delle funzioni • Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. • Attività online su "Programma il futuro", "Scratch". • L'ora del codice. Code.org | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare una semplice applicazione che richieda l'utilizzo di brevi e semplici script ● Sperimentare la programmazione visuale (<i>attività online "Programma il futuro", "Scratch"</i>). | <ul style="list-style-type: none"> ● Programmazione visuale a blocchi. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| CLASSE SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici ● Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazioni e materiali ● Realizzare una semplice applicazione che richieda l'utilizzo di brevi e semplici script ● Saper creare nuovi progetti con Code.org che facciano uso delle strutture analizzate ● Saper analizzare un codice per ricercare eventuali errori nel programma principale o nelle funzioni che impediscono il buon funzionamento del programma (debugging) ● Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi. ● Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali funzioni di un programma ed utilizzarle in modo congruo ● Conoscere l'ambiente di programmazione Code.org | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire i concetti di variabile e di funzione con parametri |
|---------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | <p>un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare una semplice applicazione che richieda l'utilizzo di brevi e semplici script. | | |
| CLASSE TERZA | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare una semplice applicazione che richieda l'utilizzo di brevi e semplici script ● Saper creare nuovi progetti con Scratch che facciano uso delle strutture analizzate ● Stimolare il pensiero creativo ● Favorire lo spirito collaborativo ● Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. ● Formulare il problema in un formato che permetta di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo. ● Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali funzioni di un programma ed utilizzarle in modo congruo ● Conoscere l'ambiente di programmazione Scratch | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire i concetti di variabile e di funzione con parametri ● Approcciarsi ad una scrittura ottimizzata del codice |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.
- Assume e porta a termine compiti e iniziative
- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.
- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|--------|---------|------------|------------|
|--------|---------|------------|------------|

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni in ambito personale e scolastico. • Motivare le proprie scelte. • Discutere e argomentare in gruppo le proprie scelte. • Scomporre una procedura in fasi. • Trovare soluzioni a problemi quotidiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di problem solving. • Fasi di una procedura. • Schemi, tabelle, diagrammi di flusso. • Elaborazione di un programma settimanale degli impegni. • Semplici indagini su fenomeni sociali. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine i compiti assegnati. • Organizzare il proprio lavoro. • Realizza semplici progetti con la guida degli insegnanti. • Applica semplici strategie di problem solving. |
| CLASSE SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e organizzare azioni in ambito personale e scolastico individuando priorità e valutando gli esiti. • Motivare e argomentare le proprie scelte e discuterle in gruppo. • Scomporre una procedura in fasi e distribuirle nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di problem solving. • Fasi di una procedura e loro distribuzione nel tempo. • Schemi, tabelle, diagrammi di flusso. • Elaborazione di un programma settimanale degli impegni. • Indagini su fenomeni sociali. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere compiti ed iniziative e portarli a termine. • Pianifica ed organizzare il proprio lavoro. • Realizza semplici progetti. • Applica strategie di problem solving. |
| CLASSE TERZA | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e organizzare azioni in ambito personale e scolastico individuando priorità, valutando gli esiti e apportando eventuali correttivi. • Motivare , argomentare , discutere le proprie scelte e confrontarle con quelle degli altri. • Scomporre una procedura in fasi, distribuirle e descriverle. | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di problem solving. • Fasi di una procedura e loro distribuzione nel tempo. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico. • Strategie argomentative. • Modalità di decisioni riflessive. • Indagini su fenomeni sociali , naturali e antropici. | <ul style="list-style-type: none"> • Idea e portare a termine iniziative e compiti. • Pianifica , organizzare ed approfondire il proprio lavoro. • Realizza progetti. • Effettua valutazioni sul lavoro svolto. • Individua soluzioni alternative a problemi posti. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATURATE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Legge un testo e pone domande sull'informazione.
- Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.
- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

| CLASSI | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|--|
| CLASSE PRIMA | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da diverse tipologie di fonti, anche digitali, informazioni e conoscenze. • Saper collegare informazioni provenienti da fonti diverse. • Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. • Utilizzare strategie di studio diverse: lettura, memorizzazione, esposizione del contenuto. • Applicare strategie di autocorrezione. • Mantenere attenzione e concentrazione per i tempi necessari all'apprendimento. • Organizzare i propri impegni in base ai carichi di lavoro. • Sviluppare l'autonomia personale e | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici , testimonianze, motori di ricerca. • Metodologie di ricerca dell'informazione. • Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette,tabelle, mappe concettuali. • Strategie di studio e di memorizzazione. • Strategie di organizzazione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava, selezionare e interpretare informazioni. • Individuare collegamenti. • Organizza il proprio apprendimento formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe. |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| | didattica. | | |
| CLASSE SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, selezionare, interpretare, confrontare e acquisire informazioni. • Individuare collegamenti e relazioni. • Organizzare il proprio apprendimento selezionando varie fonti formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, testimonianze, motori di ricerca, archivi. • Metodologie di ricerca dell'informazione. • Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, grafici. • Strategie di studio e di memorizzazione. • Strategie di organizzazione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava, seleziona, interpreta, confronta e acquisire informazioni. • Individua collegamenti e relazioni. • Organizza il proprio apprendimento selezionando varie fonti formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe. |
| CLASSE TERZA | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da diverse fonti, anche digitali, informazioni e conoscenze. • Saper estrapolare, collegare e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. • Conoscere, elaborare, sintetizzare e trasformare testi di varie tipologie. • Integrare nuove informazioni alle conoscenze già acquisite. • Leggere, interpretare e costruire grafici, tabelle e quadri di sintesi. • Utilizzare strategie di studio diverse: lettura, sintesi, memorizzazione, esposizione del contenuto, riflessione sul testo e applicare strategie di autocorrezione. • Mantenere attenzione e concentrazione per i tempi necessari all'apprendimento. • Organizzare i propri impegni in base ai carichi di lavoro. • Sviluppare l'autonomia personale e didattica. • Contestualizzare le conoscenze apprese nelle diverse aree disciplinari, utilizzandole nella pratica quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, testimonianze, motori di ricerca, archivi, reperti. • Metodologie di ricerca dell'informazione. • Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, grafici, quadri di sintesi. • Strategie di studio, di memorizzazione e di analisi critica. • Strategie di organizzazione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava, seleziona, interpreta, confronta e acquisire informazioni. • Individua collegamenti, relazioni, analogie e differenze e saperli trasferire in altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento selezionando varie modalità di informazione. |