

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' 		<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p style="text-align: center;">TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE</p>	
<p>PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>Sa raccontare, narrare situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p>		<p style="text-align: center;">CORRISPONDENZE:</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: ITALIANO - INGLESE</p> <p style="text-align: center;">ASSE DEI LINGUAGGI</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>		
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con adulti e bambini attraverso le parole. • Ascoltare e comprendere consegne. • Ascoltare semplici racconti. • Formulare frasi di senso compiuto. • Esprimersi utilizzando parole corrette. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Giochi linguistici. • Linguaggio simbolico. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	

<p>utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico con parole nuove • Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti. • Porre domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare nuovi linguaggi (Uscita al teatro) • Ipotizzare
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto. • Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate. • Esprimere i propri vissuti. • Memorizzare semplici poesie filastrocche canti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui, intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia. • Esprimere le proprie idee 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Giochi linguistici. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Conoscere e confrontare nuovi linguaggi (Uscita al teatro) (Welcome to Europe) • Linguaggio consapevole.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali, precedentemente appresi. - Utilizza oralmente parole o frasi memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente. - Comprende brevi messaggi orali, precedentemente appresi. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie un breve racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Parti verbali del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Principali connettivi logici. • Conoscenza delle lettere, con il supporto del "Metodo Venturelli". • Approccio ludico ai primi grafemi. • Conoscere e confrontare nuovi linguaggi (Uscita al teatro) (Welcome to Europe) • Processi decisionali.

	<p>racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta anche utilizzando le tecnologie (Giochi interattivi alla digital board) • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime. • Saper riprodurre le lettere con il proprio corpo. • Drammatizzare le storie ascoltate. • Esprimere le proprie opinioni. • Utilizzare giochi di ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Negoziare significati
<p>Cosa verificare</p> <p>3 ANNI</p> <p>Il bambino sa:</p> <p>° Pronunciare correttamente i fonemi. ° Esprimere verbalmente i propri bisogni. ° Comprendere semplici consegne. ° Leggere semplici immagini. ° Ripetere brevi filastrocche, poesie e semplici canti. ° Ascoltare e comprendere un semplice racconto. ° Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati.</p> <p>Lingua 2: Ascoltare e ripetere vocaboli e semplici canzoncine. ° Eseguire semplici giochi con uso di termini in L2. °Eseguire giochi di movimento denominando le parti del corpo.</p>		
<p>4 ANNI</p> <p>Il bambino sa:</p> <p>° Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. ° Raccontare esperienze personali. ° Interagire verbalmente con gli adulti e compagni.</p> <p>° Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti. ° Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. ° Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche. ° Esprimere curiosità nei confronti della lingua scritta.</p> <p>Lingua 2: Salutare e presentarsi. ° Denominare oggetti di uso comune. ° Memorizzare e ripetere semplici canzoncine e filastrocche. °Eseguire giochi di movimento denominando le parti del corpo.</p>		

5 ANNI

Il bambino sa:

° Comprendere il significato di messaggi complessi. ° Discriminare, attraverso l'ascolto, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. ° Giocare con le parole, costruire rime. ° Completare e/o inventare piccoli racconti. ° Riordinare sequenze di un racconto. ° Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini. ° Discriminare la simbologia lettere - numero. ° Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello. ° Interpretare spontaneamente la lingua scritta. ° Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.

Lingua 2: ° Ascoltare e ripetere vocaboli, piccoli dialoghi, canzoncine e filastrocche con pronuncia corretta. ° Denominare i colori principali e contare sino a 10.

° Nominare alcuni animali. ° Denominare i componenti della famiglia. ° Eseguire giochi di movimento denominando le parti del corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- **COMPETENZA MATEMATICHE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE

<p>PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>CORRISPONDENZE</p> <p>DISCIPLINE: MATEMATICA ,SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Il bambino confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\dietro, sopra\sotto, destra\sinistra, ecc. - Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri concreti e formulando ipotesi circa le trasformazioni - Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra oggetti. • Osservare ed esplorare attraverso tutti i sensi. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. • Memorizzare i primi numeri attraverso musica e corpo (metodologia del S.Z.) • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria. • Porre domande sulle cose e la natura. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti semplici • Concetti temporali: prima/dopo • Periodizzazioni: giorno/notte • Primi numeri • Processi di trasformazione: (Uscita didattica al caseificio. Esperienza della vendemmia. Raccolta delle olive). • Fenomeni di causa/effetto. • Fenomeni naturali e organismi viventi: (Visita all'agriturismo, Piano di Sorrento NA) • Riciclo e raccolta differenziata.(Piccoli Cittadini - Esperti Contadini). • Materiali organici e inorganici. • Strumenti e tecniche di misura.

<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle. - Sviluppa un comportamento critico e propositivo. - Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni popolari
	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri diversi. • Individuare relazioni tra gli oggetti. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'azione diretta. • Raggruppare e seriare secondo caratteristiche date. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Concetti temporali: prima/dopo/durante. • Periodizzazioni: giorno/notte, giorni della settimana, primi numeri. • Seriazioni, ritmi e ordinamenti. • Figure e forme. • Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano, sotto/sopra, avanti/indietro. • Processi di trasformazione. • Fenomeni di causa/effetto. • Fenomeni naturali e organismi viventi: (Visita all'agriturismo, Piano di Sorrento, NA) • Processi di trasformazione: Uscita didattica al caseificio. Esperienza della vendemmia. Raccolta delle olive.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riciclo e raccolta differenziata (Piccoli Cittadini - Esperti Contadini). • Materiali organici e inorganici. • Strumenti e tecniche di misura. • Tradizioni popolari (Conosciamoci danzando)(Festività, tradizioni e giornate dedicate)
	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri. • Mettere in successione ordinata fatti ed eventi della realtà. • Stabilire relazioni logiche, spaziali, temporali e numerare. • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari. • Riconoscere rapporti topologici di base. • Utilizzare strumenti non convenzionali e innovativi per misurare spazi e oggetti(Robotica educativa). • Stabilire equivalenze. • Utilizzare i numeri nelle attività di routine, giorni della settimana, numero dei biglietti pasto, numero dei bambini presenti e assenti. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti. • Concetti temporali: prima/dopo/durante. • Linee del tempo. • Periodizzazioni: giorno/notte, giorni della settimana, primi numeri. • Seriazioni, ritmi e ordinamenti. • Figure e forme. • Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano, sotto/sopra, avanti/indietro, destra/sinistra. • Approccio alla robotica con l'uso del Beebot. Rapporti di equivalenza • Processi di trasformazione: Uscita didattica al caseificio o al frantoio. Esperienza della vendemmia. Raccolta delle olive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e misurare percorsi. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni. • Osservare ed esplorare con l'uso di tutti i sensi. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e di risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni irreversibili. • Fenomeni di causa/effetto. • Fenomeni naturali e organismi viventi: (Uscita didattica "Azienda Miele D'Angelo" Visita all'agriturismo, Piano di Sorrento, NA) • Riciclo e raccolta differenziata. • Materiali organici e inorganici. • Strumenti e tecniche di misura. • Misurazioni con strumenti non convenzionali (Bee Bot) • Tradizioni popolari
--	---	---

Cosa verificare

3 ANNI

Il bambino sa:

° Riconoscere gli spazi della scuola e distinguerli da quelli familiari. ° Manipolare oggetti e materiali senza paura. ° Conoscere i colori primari e associarli alla realtà. ° Riconoscere il proprio simbolo per registrare la presenza. ° Identificare fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. ° Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso. ° Percepire la scansione della giornata scolastica. ° Distinguere il susseguirsi giorno/notte. ° Cogliere le principali trasformazioni stagionali. ° Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.

4 ANNI

Il bambino sa:

° Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura. ° Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche: grandezza, forma, colore, dimensione ° Classificare in base a: uno, pochi, tanti. ° Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. ° Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso. ° Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non. ° Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana. ° Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-adesso-dopo.

5 ANNI

Il bambino sa:

° Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri. ° Costruire, confrontare, rappresentare e mettere in relazione insieme e sottoinsiemi. ° Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. ° Utilizzare grafici e tabelle. ° Associare il numero alla quantità. ° Misurare gli oggetti con semplici strumenti. ° Confrontare grandezze, pesi e spessori. ° Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. ° Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA DIGITALE**

CAMPO DI ESPERIENZA

IL SE E L'ALTRO

TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE

<p>- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>		
<p>PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etico e morali. Si confronta con punti di vista diversi e avverte la necessità di regole condivise per gestire i contrasti. E' sensibile alla pluralità di culture e religioni</p>		<p>CORRISPONDENZE</p> <p>DISCIPLINE: STORIA; GEOGRAFIA;</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. - Si orienta nello spazio. - Sviluppa un comportamento critico e propositivo. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scorrere del tempo. • Conoscere la funzione degli spazi del nuovo ambiente. • Manifestare il senso di appartenenza : riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli. • Dimostrare disponibilità all'ascolto • Conoscere i segni della vita cristiana • Condividere le proprie idee. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione dei momenti principali di una giornata. • Gli spazi conosciuti • Indicatori topologici appropriati. • La sequenza di una storia ascoltata. • Plainning della giornata (S.Z.) • Time table delle attività (S.Z.) • Il nuovo ambiente • Le relazioni collaborative di accoglienza • Uscite didattiche sul territorio

<p>con adulti e bambini, apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé in termini di “quando ero piccolo”. • Manifestare il senso di appartenenza : riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli. • Conoscere la funzione degli spazi del nuovo ambiente. • Fruire in modo autonomo degli spazi. <p>Denominare elementi degli ambienti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare disponibilità all'ascolto. • Recepire e assimilare segni della vita cristiana. • Dimostrare apprezzamento per la diversità. Riconoscere l'altro, il suo valore e accettare la sua diversità. • Condividere le proprie idee. • Condividere la responsabilità di un compito. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sequenza di una storia illustrata. • La suddivisione dei momenti principali di una giornata (planning e Time Table S.Z.) • Il piacere di stare insieme in un nuovo ambiente. • Gli spazi conosciuti. • Indicatori topologici appropriati. <p>Usi e tradizioni del territorio: (Uscite didattiche sul territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni collaborative di accoglienza. • Le regole sociali che introducono nella comunità-scuola.
	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé in termini di “quando ero piccolo”. • Manifestare il senso di appartenenza : riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie e racconti. • Conoscere la funzione degli spazi del nuovo ambiente. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sequenza di una storia illustrata. • Causa e conseguenza di un fatto, scegliendola tra le varie opzioni. • La suddivisione dei momenti principali di una giornata. (planning S.Z.) • Le sequenze di una storia ascoltata. • La conseguenza di un avvenimento o la causa dello stesso. • La successione dei giorni della settimana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire in modo autonomo degli spazi. • Denominare elementi degli ambienti conosciuti. • Formulare ipotesi sulle distanze dei vari ambienti della scuola. • Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione per scoprire gli spazi vicini e lontani. • Dimostrare disponibilità all'ascolto. • Recepire e assimilare segni della vita cristiana. • Dimostrare apprezzamento per la diversità. Riconoscere l'altro, il suo valore e accettare la sua diversità • Condividere le proprie idee. • Condividere la responsabilità di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Time table delle attività (S.Z.) • Il piacere di stare insieme in un nuovo ambiente. • Gli spazi conosciuti. • Indicatori topologici appropriati. • Usi e tradizioni del territorio: (Uscite didattiche sul territorio). • Le relazioni collaborative di accoglienza. • I gesti come veicolo di relazioni significative con il gruppo e con gli adulti. • Le regole sociali che introducono nella comunità-scuola. (Visita in presidenza- Casa Comunale- Forze dell'ordine)
--	--	---

Cosa verificare

3 ANNI

Il bambino sa:

° Superare le difficoltà legate al distacco dalla famiglia. ° Accettare le situazioni nuove: - condividere e riordinare giochi e materiali. - usare i servizi in autonomia. - mangiare autonomamente. ° Identificare oggetti e situazioni di pericolo. ° Identificare se stesso, i compagni e gli adulti in un percorso di differenziazione delle caratteristiche personali. ° Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Accettare le regole di un gioco. ° Giocare insieme ad un piccolo gruppo e prendere iniziative. ° Fare giochi imitativi. ° Partecipare a giochi organizzati. ° Rispettare il proprio turno. ° Stare composto a tavola. ° Muoversi da solo negli spazi della scuola. ° Riconoscere le proprie cose. ° Procurarsi ciò che gli serve. ° Partecipare alle attività proposte.

4 ANNI

Il bambino sa:

° Vivere serenamente il distacco dalla famiglia. ° Affrontare le situazioni nuove. ° Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi. ° Sapersi differenziare dall'altro. ° Esprimere le proprie emozioni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione). ° Accettare il diverso da sé. ° Lavorare ed interagire in un gruppo. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. ° Rispettare le regole della vita comunitaria: - rispettare il proprio turno. - assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione e sapersi gestire. - condividere giochi e materiali. - saper eseguire

piccoli incarichi. ° Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola. ° Svolgere un'attività in modo autonomo. ° Partecipare alla attività proposte. ° Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti. ° Partecipare a giochi organizzati di gruppo e assumere un ruolo nel gioco simbolico rispettando le regole e i tempi.

5 ANNI

Il bambino sa:

Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove. ° Accettare il diverso da sé. ° Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni. ° Organizzarsi e collaborare con gli altri. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. ° Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui. ° Saper riordinare spazi, giochi e materiali. ° Sapersi gestire in tutte le azioni di cura personale e non. ° Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici. ° Assumere e portare a termine un incarico. ° Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito in modo autonomo. ° Sperimentare tutte le forme di gioco rispettandone le regole. ° Assumere ruoli diversi. ° Pianificare le fasi di un gioco.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE

<ul style="list-style-type: none"> - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' 		
<p>PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Esplora le possibilità offerte dai linguaggi musicali. Percepisce i ritmi del proprio corpo , interagisce con gli altri nei giochi di movimento, danza e canto. Utilizza in modo creativo e personale il materiale a sua disposizione.</p>	<p>CORRISPONDENZE</p> <p>DISCIPLINE: Arte e immagine; Musica</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Ascolta storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue e fruisce spettacoli di vario tipo. • Sperimenta e produce suoni con strumenti e con voce. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta 	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ANNI • Esprimere le emozioni utilizzando la musica e il gioco simbolico. • Sperimentare materiali, tecniche e strumenti diversi. • Ascoltare con piacere brevi brani musicali. • Riprodurre suoni ascoltati e frammenti canori. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Colorare su aree estese del foglio. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ANNI • Consapevolezza del vissuto emozionale. • Gioco simbolico. • Tecniche di rappresentazioni diverse, grafiche, sonore, plastiche e corporee:(Uscita didattica al teatro) • Gioco simbolico • Colori primari. • Musiche e ritmi popolari (Musica in gioco)

<p>pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta. 		
	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni utilizzando la musica e il gioco simbolico. • Sperimentare materiali, tecniche e strumenti diversi. • Ascoltare con piacere brevi brani musicali. • Riprodurre suoni, rumori dell'ambiente e ritmi. • Riprodurre sequenze sonore con la voce o con i materiali non strutturati. • Cantare semplici canzoncine. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e scegliere con cura il materiale in base all'argomento. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Colorare su aree estese del foglio. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del vissuto emozionale. • Gioco simbolico. • Tecniche di rappresentazione diverse, grafica, sonora, plastica e corporea: (Uscita al teatro) • Tipi di suoni diversi. • Ritmi veloci e lenti. • Colori primari e secondari. • Musiche e ritmi popolari (Musica in gioco)
	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire con curiosità e interesse spettacoli musicali esprimendo anche le proprie valutazioni. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Cantare semplici canzoncine anche in coro e partecipare con interesse alle attività di drammatizzazione. • Sperimentare elementi sonori di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del vissuto emozionale. • Gioco simbolico. • Tecniche di rappresentazione diverse, grafica, sonora, plastica e corporea: (Uscita al teatro). • Linguaggi espressivi diversificati. • Tipi di suoni diversi. • Silenzio, suono e rumore. • Provenienza del suono. • Ritmi veloci e lenti. • Musiche e ritmi popolari (Musica in gioco) • Colori derivati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Impugnare differenti strumenti e ritagliare. • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pittori e tecniche.(Visita laboratorio al MaR Positano)
<p>Cosa verificare</p> <p>3 ANNI</p> <p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Utilizzare il linguaggio graficopittorico. ° Attribuire un significato al proprio disegno. ° Manipolare materiali diversi. ° Discriminare i colori. ° Disegnare utilizzando più colori. ° Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli. ° Colorare cercando di rispettare i contorni di un'immagine. ° Ascoltare e conoscere semplici ritmi. ° Cantare in gruppo unendo parole e gesti. ° Provare a recitare brevi poesie e filastrocche. ° Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana. ° Riconoscere e denominare gli elementi presenti nelle immagini. 		
<p>4 ANNI</p> <p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Rappresentare graficamente le esperienze. ° Descrivere ciò che si è disegnato. ° Sperimentare l'uso di svariati materiali: di recupero ecc... ° Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine. ° Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. ° Cantare da solo e in attività musicali di gruppo. ° Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo anche in modo creativo. ° Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza. 		

° Descrivere immagini complesse o in sequenza. ° Assumere ruoli nel gioco simbolico. ° Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.

5 ANNI

Il bambino sa:

° Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate. ° Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore. ° Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno. ° Inventare e drammatizzare storie. ° Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni. ° Utilizzare alcuni mezzi tecnologici. ° Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero. ° Saper eseguire semplici copie dal vero. ° Saper usare con proprietà strumenti e materiali. ° Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante. ° Ascoltare brani musicali vari. ° Associare stati emotivi a brani musicali. ° Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi. ° Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, con la voce, con oggetti e semplici strumenti musicali. ° Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute.

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p style="text-align: center;">TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE</p>
<p>PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato sufficiente fiducia in sé. Assume atteggiamenti sempre più responsabili, condivide</p>	<p style="text-align: center;">CORRISPONDENZE</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE:</p>

esperienze e giochi.				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto. • Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. • Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e 	Obiettivi di apprendimento			
	Abilità		Conoscenze	
	3 ANNI		3 ANNI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare le routine per la pulizia personale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Il movimento sicuro • Le regole dei giochi • Ritmo e movimento (Musica in gioco) 	
4 ANNI		4 ANNI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le proprie possibilità; • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare ai giochi motori rispettando le regole. • Acquisire corrette norme igieniche e comprendere l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione. • Utilizzare le routine per la pulizia personale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo e degli ambienti. • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. • Le regole dei giochi • Ritmo e movimento (Musica in gioco) 		

<p>rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>		
	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo. • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. • Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nel proprio agire conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. • Utilizzare le routine per la pulizia personale. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti. • Il movimento sicuro. • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.(Visita ai vigili del fuoco) • Le regole dei giochi • Ritmo e movimento (Musica in gioco)
<p>Cosa verificare</p>		
<p>3 ANNI Il bambino sa: ° Attivare schemi motori di base. ° Partecipare alle attività di vita pratica. ° Sviluppare la percezione sensoriale. ° Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. ° Scoprire la propria identità sessuale. ° Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. ° Esercitare la manipolazione e la motricità fine.</p>		
<p>4 ANNI Il bambino sa: ° Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. ° Svolgere adeguatamente le attività di cura di sé e del rispetto delle regole della giornata scolastica. ° Potenziare la discriminazione senso percettiva. ° Riconoscere la propria identità sessuale. ° Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo. ° Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo. ° Utilizzare e migliorare la motricità fine in situazioni sempre più complesse anche attraverso gli strumenti.</p>		

5 ANNI

Il bambino sa:

° Attivare e controllare gli schemi motori. ° Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. ° Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo. ° Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. ° Capire ed interpretare i messaggi del corpo. ° Essere consapevole della propria identità sessuale. ° Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato. ° Assumere corrette abitudini igienico-alimentari. ° Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni. ° Acquisire una corretta motricità fine. ° Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.